

CARLOS ANDRADE

DO NOT CROSS THE LINE



CASA DE CARTÓN
EDITORIAL

DO NOT CROSS THE LINE

¿Cuántos cadáveres necesita Nueva York para alcanzar el Paraíso?

Un palurdo, un filántropo, una *femme fatale*, pandillas que se acribillan a balazos... y, detrás de todo, una mano misteriosa que teje los hilos con sangre y muerte.

SINOPSIS

Harlem Oeste, Nueva York, finales de la década del ochenta. Cientos de zapatillas cuelgan de los cables, en los árboles, entre los edificios. Las pandillas se acribillan a balazos y la miseria inunda la ciudad. Detrás de todo, un hombre poderoso, líder de una organización misteriosa rigen el destino de la gente. Para mayor desgracia, Andy Frank, el palurdo de Minnesota, acaba de adquirir los laboratorios Biotech y piensa liquidar la empresa dejando a muchas personas sin empleo. Solo el anciano y millonario filántropo Sidney Sándoz puede impedirlo. Pero algo imprevisto, turbio y corrupto se interpone en el camino de ambos. El racismo, la lujuria, la violencia, la destrucción, la descomposición más vil del ser humano aparece en cada acto, en cada suceso dejando en el cielo las zapatillas meciéndose con el viento como símbolo, como bandera de la muerte.

TIPS

AUTOR: Gracias a la crítica muy favorable de su primera novela y a la labor cultural que realiza con el Centro de Formación de Novelistas, Carlos Andrade se está consolidando como un intelectual de reconocido prestigio.

ESTILO: A pesar de su estructura compleja, la obra es veloz, ágil, con una gran dosificación del suspense.

AYUDA SOCIAL: Un porcentaje de las ganancias obtenidas por la venta del libro irá destinada a la obra social que realiza Aldeas Infantiles.

TEMA DE ACTUALIDAD: El racismo, la guerra entre pandillas, la corrupción política y el tráfico de órganos son temas de gran trascendencia social.



9 788493 889203

Colección: Narrativa Casa de Cartón

Formato: 15 x 24 cm

Edición: Primera

Encuadernación: Rústica con solapas

Autor: Carlos Andrade

Páginas: 368

ISBN: 978-84-938892-0-3

P.V.P.: 20,00 €



CARLOS ANDRADE

BIOGRAFÍA

Carlos Andrade (La Coruña, 1957) es radiólogo industrial, pero casi toda su vida la ha dedicado a la publicidad. Actualmente es presidente de la agencia de publicidad Andrade y Asociados desde donde promueve diversos eventos y acciones culturales. Diplomado en Guión cinematográfico por la famosa Escuela Internacional de San Antonio de los Baños (La Habana, Cuba), su primera novela *Aquel Diluvio de Otoño* (2007) obtuvo el favor de la crítica y del público. Actualmente es co-director del Centro de Formación de Novelistas de cual es socio fundador junto con el novelista peruano Jorge Eduardo Benavides. Actualmente, con el Centro se imparten talleres en Madrid, Venecia, Ginebra y Miami.

DE ÉL SE HA DICHO

«Su prosa es limpia, sus imágenes son acertadas, los diálogos creíbles».

Ángeles López, Qué leer

«La dosificación del suspense y de la tensión es perfecta. Carlos Andrade consigue que todas las historias se anuden con gran coherencia y demuestra su habilidad como gran narrador».

Edmundo Paz Soldán

«Las obras de Carlos Andrade suelen gustar a aquellos que exigen de la literatura algo más que un pasatiempo».

Jorge Eduardo Benavides

«Las novelas de Carlos Andrade son muy ambiciosas».

Ignacio del Valle

Contacto

editorial@casadcarton.es

prensa@casadcarton.es